

اکران و نقد فیلم ایستاده در غبار

سن جوانی مخصوصا دوران دانشجویی زمان مشغول شدن به سریال های بی محتوایه خارجی و داخلی نیست باید در این دوران سطح انتظار خود را از سینما بالا ببریم و بدانیم هر فیلمی ارزش دیدن ندارد .



به گزارش روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی سراب، فیلم سینمایی "ایستاده در غبار" ساخته محمد حسین مهدویان به همت گروه رسانه و فیلم نگارین دانشکده علوم پزشکی سراب، اکران و سپس مورد نقد و تحلیل قرار گرفت.

محمد حاتمی از دانشجویان عضو گروه رسانه و فیلم در تحلیل فیلم گفت: نکته ای که باید به عنوان یک هم سال بگویم این است که سن جوانی مخصوصا دوران دانش جویی زمان مشغول شدن به سریال های بی محتوایه خارجی و داخلی نیست باید در این دوران سطح انتظار خود را از سینما بالا ببریم و بدانیم هر فیلمی ارزش دیدن ندارد اما درباره خود فیلم اولین چیزی که جلب توجه می کند عدم استفاده از صدا های بازیگران و استفاده از صداهای سوم شخص ها است که موجب شده است فیلم قابل استناد تر شود و بار تاریخی ان بیشتر شود

درباره شخصیت سازی باید گفت فیلمی متفاوت در این باره شاهد بودیم بر خلاف سایر فیلم ها ایرانی شخصیت اول و قهرمان داستان قابل باور تر بوده و شخصیت فرشته گونه ندارد عصبانی می شود دوستان خود را تنبیه می کند و در بیمارستان به دنبال دوست خود می افتد

مطلب دیگر درباره شخصیت شهید عدم سازش پذیری و به اصطلاح کاکتوس بودن وی است در جامعه امروزی نیز چنین افرادی نیازم داریم که در مقابل ظلم به هیچ وجه کوتاه نیاد

صحنه سازی فیلم قابل قبول بوده و استفاده از نمای لانگ شات باعث زیبایی ان شده

از نکات ضعف فیلم میتوان به عدم توصیف کافی دوران کودکی که باعث شده بیننده به طور کامل در جریان تکامل شخصیت قرار نگیرد

در اخر نیز صحنه های جنگی کاملا مصنوعی است و به دل بیننده نمی نشیند و به کندی این صحنه ها پیش می رود .

محمد سمساری از دانشجویان رشته علوم آزمایشگاهی نیز با اشاره به تولید فیلم های ارزشی اظهار کرد: ایستاده در غبار افزون بر نقص ها یا مزیت های هنری و محتوایی آن حرکت به سمت ساخت فیلم های ارزشی است.

وی یادآور شد که استقبال مخاطبان از نمایش فیلم نشان می دهد در صورت رعایت ظرافتها فیلم های دفاع مقدس می تواند به بهترین شکل ارزش های اصیل آن دوران را بازنمایی کنند و می تواند عرصه را بر کسانی که مدعی اند چنین فیلم های مخاطب پسند نیستند تنگ تر کند.